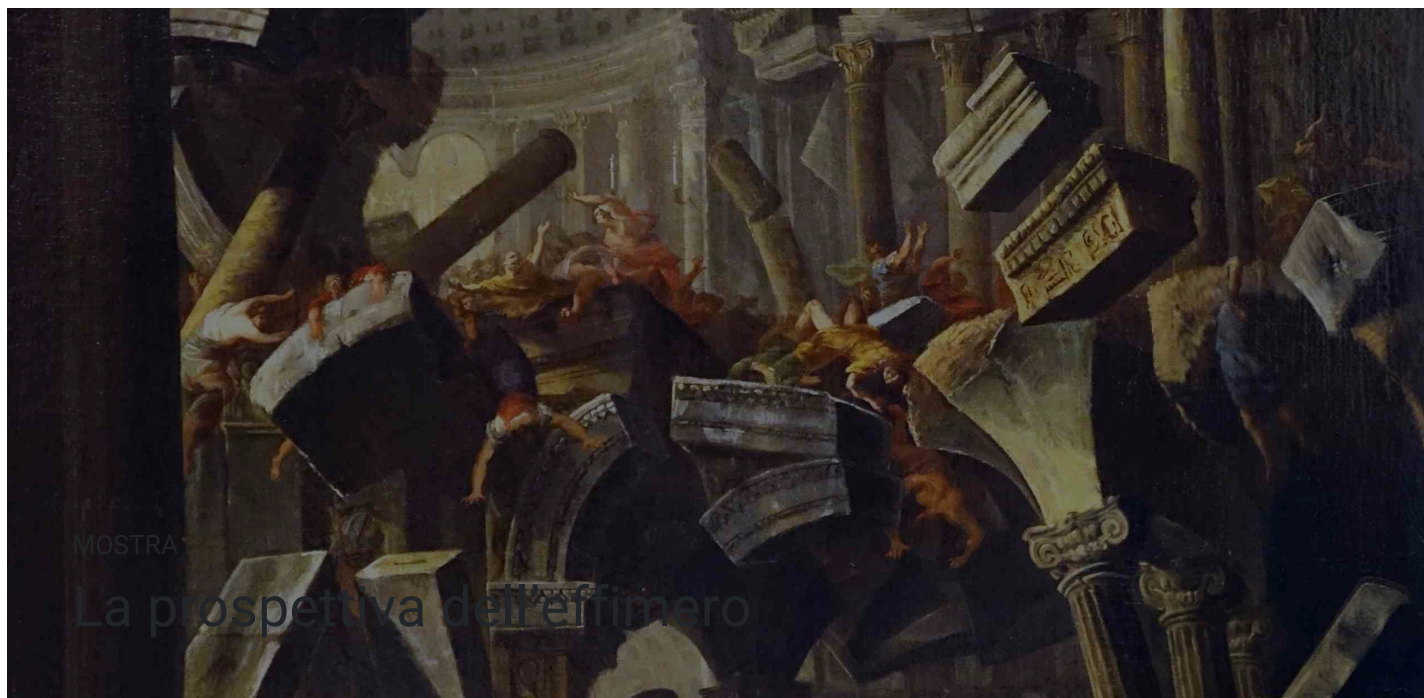




CERCA



MOSTRA

La prospettiva dell'effimero

“La prospettiva dell’effimero. Antonio Joli e la scena per angolo” è il titolo della mostra che La Galleria. Collezione e Archivio Storici di BPER Banca ospita nei suoi spazi.

L’esposizione inaugurata in occasione del festival filosofia 2020, interpreta il tema selezionato per la ventesima edizione del festival a partire da una “scena per angolo” di Antonio Joli (Modena, 1700 – Napoli, 1777), parte della Collezione di BPER Banca.

L’opera è testimonianza del desiderio di “spettacolarità” che caratterizza le corti barocche, non solo in relazione al gioco scenico, ma anche in un’accezione più ampia, in cui le idee di “artificio” e “meraviglia” rispondono ad esigenze di occasionale magnificenza dinastica.

Curato da Lucia Peruzzi, storica dell’arte, il percorso espositivo si apre con l’opera ad olio su tela – “Sansone abbatte il tempio” – che consente di approfondire la fase iniziale del pittore, connotata da un marcato intento scenografico e teatrale, rendendo conto dei suoi primi interessi, orientati verso il genere del “capriccio architettonico”. Il dipinto è posto, quindi, in dialogo con due tele dello stesso autore, provenienti dal Museo Civico d’Arte di Modena: una seconda opera intitolata “Sansone abbatte il tempio” e un dipinto dedicato all’“Incendio di Troia”.

La mostra è aperta al pubblico e vengono organizzate visite guidate, gruppi e aperture straordinarie su prenotazione.

Settembre

venerdì 18 e domenica 20 settembre ore 10.00-18.00

sabato 19 settembre ore 10.00-23.00

Ottobre

venerdì 2 e domenica 4 ottobre ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00

sabato 3 ottobre, in occasione di “Invito a Palazzo”, ore 10.00-19.00

Novembre

da venerdì 6 a domenica 8 novembre ore 10.00-13.00 e 14.00-18.00

Allego anche il comunicato stampa.

Per informazioni: lagalleria@bper.it